

- ▶ ¿DÓNDE UBICO LA CONSOLA DE SONIDO?..... 1
- ▶ SEMINARIO: LA INTEGRACION DE LOS MINISTERIOS..... 2
- ▶ Ministerio Técnico Parte II ADORACION VS. CONCIERTO..... 3

SONIDO PARA IGLESIAS COM

"YO OÍ PERO NO PUDE ENTENDER..." DANIEL 12:8

QUE EL PUEBLO ESCUCHE Y ENTIENDA CON INTELIGIBILIDAD LAS PALABRAS DEL PREDICADOR.

¿ Dónde ubicar la consola de Sonido ?

Está es la gran pregunta; que la mayoría de las veces que la he contestado, no ha sido música para los oídos de los que preguntan.



Sencillamente la consola debe estar en el mismo espacio dónde está la mayoría del público. Las bocinas principalmente se instalan dirigidas a cubrir el público, la mejor referencia que puede tener el músico de la mezcla (el técnico) es estando ahí mismo. Debemos entender como funciona el proceso de la mezcla para comenzar a entender la importancia extrema que tiene la ubicación.

Normalmente esto es lo que hago: Comienzo el sonido con un "Sound Check", escucho cada instrumento y voces sólo. A veces quiero escuchar la voz o algún instrumento sin ser amplificado para conocer el color de la voz o instrumento, afinaciones, etc. Me acerco y escucho. Cuando comienzo a mezclar en la canción de introducción necesito escuchar la mejor referencia posible para poder brindar un sonido bueno que todos puedan disfrutar. Cuando he tenido que mezclar en ubicaciones bajo el mezanine o sobre el mezanine o pegado a la pared trasera he pasado más tiempo bajando y subiendo escaleras o moviéndome de la consola a un buen "spot" de referencia lo que resulta en una mezcla no tan buena por no ser tan duro conmigo mismo.

Ahí es cuando el Pastor comienza a mirar hacia atrás y hacerme señas de que el piano está muy duro o muy bajo. Y entonces comienza la pesadilla ya que

quiero dar lo mejor de mi, pero humanamente es imposible vencer las leyes de la física. Lo que quiero decir es que cuándo no tengo una buena referencia lo que estoy escuchando son reverbancias y reflexiones, que distorsionan mi percepción de lo que de verdad esta saliendo por las bocinas. Para explicarles: "sería tratar de hacer sonido y que la consola este en el baño del salón de actividades dos cuadras de la iglesia". Así me siento cuando la referencia no es buena, es cómo guiar con una venda en los ojos.

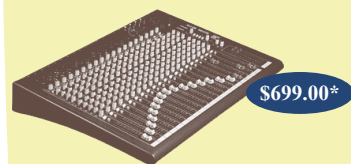
- 1) Justo en el centro del salón (no bajo el mezanine)
- 2) A un lado del salón (no bajo el mezanine)

Bueno esas son las opciones más recomendadas. Vamos a poner esto en justa perspectiva la palabra que se esta exponiendo es la más importante sobre la faz de la tierra. No debemos comprometer la calidad de la emisión. Cada frecuencia que sale a través del pastor tiene un significado en el mundo espiritual. El poder del sonido Y dijo Dios: Sea la luz, y hubo luz Gén. 1:3. Interesante que en Génesis no dice que Dios pensó en la luz, Él emitió sonido y todas las frecuencias de su voz, por la palabra fue la luz.

Creo que no entendemos este poder y la capacidad que tiene el sonido de cambiar el ambiente de la adoración y la predicación. Espero que al escoger el lugar para ubicar el músico de la mezcla y su instrumento mediten. Lo hagamos con más conciencia de lo cuál estamos comprometiendo.

OFERTAS

ALLEN & HEATH ZED-24 Mixer
ZED-24 Mixer
Consola de 24 canales, 16 Mono, 4 Stereo, 6 Auxiliares



\$699.00*

SAMSON L1200
12 Canales, 4 bus professional mixing console, 8 Mono mic/line channels, 1/4 inch stereo



\$499.00*

PreSonus StudioLive 16.4.2. Digital Mixer



\$1995.00*

*PRECIO NO INCLUYE IVU Y COSTO DE ENVIO

Ángel D. Pérez es dueño de DanAudio, Inc. Una compañía dedicada a la integración de sistemas de sonido, luces y video en iglesias, gobierno y centros educativos.

*Puedes contactarlo a:
info@danaudiopr.com
(787) 649-2425*

La Integración de los Ministerios



El Seminario de Integración Ministerial está enfocado a entender cual es el mensaje de tu iglesia y como todos los ministerios se unen para llevar el mismo mensaje. Es de suma importancia crear un sistema y estructura de pensamiento en la iglesia tan efectivo que todos tengamos una misma mente, un mismo corazón, un mismo mensaje. La misión, visión y valores enmarcan quienes somos, que queremos lograr y como queremos lograrlo. Estos proveen dirección a los ministerios para asegurarse de que todos trabajamos para las mismas metas. Alguno de los temas a cubrir en el seminario son: Diseñando y Programando los "servicios", Creando un sistema y estructuras de pensamientos en la Iglesia, Integrando la adoración y la predicación a la Tecnología, El principio del Wing Man , ¿Cómo se organizan los ministerios para producir eventos?, Limitaciones Técnicas ¿Qué pueden hacer los técnicos para que los eventos de otros ministerios sea efectivos? ¿Qué hacen los ministerios para ayudar a los técnicos?, Lucas 22:26 No sea así entre ustedes. Al contrario, el mayor debe comportarse como el menor, y el que manda como el que sirve. Audiencia (Pastores, líderes de ministerios, administradores y voluntarios)

¡Llama para llevar este taller a tu Iglesia!

¡IGLESIA! Si estas interesado en participar de los Seminarios de Sonido para Iglesia acceda nuestra página www.sonidoparaiglesias.com o llama al teléfono (787) 561-7567

Adoración vs. Concierto

Parte II



Analiza estos tipos de pérdida auditiva que van en aumento y realiza una auto inspección.

1) Enmascaramiento de la audición: Un sonido de elevada intensidad no dejará que escuchemos otro más débil.

2) Fatiga auditiva: Es el descenso transitorio de la capacidad auditiva. No hay lesión y la audición normal mayormente se recuperará en las primeras 2 horas. La recuperación total se recuperará de 16- 24 horas.

3) Hipoacusia permanente:

Requiere una exposición sonora a ruido elevada en intensidad y tiempo, o una fatiga prolongada que no permita la recuperación. Comienza a establecerse entre 4Khz y 6Khz. Si la exposición continúa, comienza a propagarse hacia frecuencias mas elevadas y posteriormente hacia frecuencias bajas.

Efectos en órganos distintos a los de audición:

1. Dilatación pupilar
2. Alteraciones en la frecuencia cardiaca e hipertensión arterial.
3. Alteraciones en la Secreciones gastrointestinales
4. Alteraciones en ritmo respiratorio
5. Alteraciones menstruales
6. Estrechamiento del campo visual y problemas de acomodación.

Sistemas de PA:

Niveles habituales en los conciertos actuales son entre 100 y 110 dB en la posición de mezcla. Con este tipo de exposición, el oído comienza a tener pérdida no recuperable a partir de 30 minutos de exposición.

Sistemas de Monitores:

En los conciertos y en algunas casas de adoración existen gran número de monitores en "stage". Para que el intérprete escuche bien deberán estar a un nivel muy elevado. Existen soluciones alternas como los monitores de oído.

Te sugiero algunas recomendaciones:

1. Comienza a mezclar bajito.
 2. Cuando tengas actividad de sonido, trata de descansar el oído previamente.
 3. Diseña bien tu sistema de sonido, si necesitas bocinas en "delay" móntalas.
 4. Cómprate un medidor de SPL y útilízalo en todas tus actividades hasta que disciplines tu oído.
 5. Lee mucho sobre este tema, pues es tu ministerio, pregunta todas tus dudas. Es de inteligente no quedarse con dudas.
 6. Recuerda que en un servicio de alabanza y adoración, se supone que la congregación se escuche. Ella es la que está adorando a Dios, ella es la parte activa, nosotros somos vehículos para que ellos sean dirigidos por los ministros de alabanza. A veces el sonido está tan alto que cuando mandamos a cantar a la congregación sin música, casi ni se escucha. ¡Error magistral!
- Siempre mantente en comunión con Dios. Tu ministras desde allí. Tu trabajo es tan importante como otro cualquiera. Te felicito por escoger este maravilloso ministerio.

Dios te bendiga,

Tu amigo y hermano de *Bless Sound*

Orlando Torres

¿VAS A CONTRUIR O A REMODELAR LA IGLESIA?

El equipo de Sonido para Iglesias ofrece servicio de Diseño para las nuevas construcciones y remodelaciones, Seminarios, Venta, Instalación, Sonido, Luces, Video y Proyección. Nuestros proyectos alcanzan desde iglesias, teatros, centros de convenciones y salones de conferencia entre otros.

Ha sido una bendición para nosotros el poder ser parte del crecimiento en los ministerios de las iglesias. Hemos podido orientar y capacitar a Pastores, Líderes de Ministerios, Administradores y Voluntarios. Podemos coordinar una consultoría. El compromiso de escuchar a nuestros clientes ha resultado en la satisfacción de los mismos.

Para el taller "Integración del Ministerios de la Iglesias" a grupos de adoración y/o ministerio técnico puede comunicarse al (787) 561-7567 con Sandra Nieves o Ivelisse Torres. Estos talleres tienen una duración máximo de 3 horas. Donde se describe que necesitamos alcanzar y nos da orden para crecer saludablemente.

Es importante poder coordinar una cita así podremos ofrecerte un servicio de excelencia.

SEMINARIO SONIDO PARA MASTERS (NIVEL II)

¿Cuándo?: sábado, 9 de enero de 2010.

Hora: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Lugar: Iglesia Cristiana Emanuel, Inc.
(Carr. #185 Juncos a Caróvanas)

Costo: \$125.00 (incluye almuerzo y materiales)

Objetivos:

- Aprender a conectar todo mi equipo.
- Identificar problemas y resolverlos.
- Conectando efectos.
- Oído musical.
- Conexión y uso del compresor.
- Mixing Techniques.
- DSP.

INFORMACIÓN Y MATRICULA

(787) 232-9929 Ivelisse Torres / Email: seminarioSPI@gmail.com

Visítanos en la Web: www.sonidoparaiglesias.com

SEMINARIO SONIDO PARA MASTERS NIVEL I

¿Cuándo?: sábado, 27 de febrero de 2010

Hora: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Lugar: Iglesia Cristiana Emanuel, Inc.

Costo: \$85.00

SEMINARIO VIDEO PROYECCIÓN

¿Cuándo?: sábado, 20 de marzo de 2010

Hora: 9:00 a.m. a 4:00 p.m.

Lugar: Iglesia Cristiana Emanuel, Inc.

Costo: \$85.00

Objetivos del seminario:

1. Ver un sistema de video proyección básico (cadena)
2. Entender el uso de cada componente del sistema:
 - Projectores, pantallas, procesadores, cables, computadoras, Lap Tops y Programas.
3. Ver los diferentes programas para proyección existentes.
4. Entender la terminología utilizada.

SOFTWARE SI DESEAS UNA NUEVA FORMA DE LLEVAR LA ADORACION A OTRO NIVEL



Easy Worship 2009



Solicita una copia demo ¡Gratis!
seminarioSPI@gmail.com o llamando al (787)232-9929

Amplificadores de alta calidad. A precios pequeños...

Con pantalla digital

-Sound Wave SW1000 8ohms 2 x 450w 4ohms 2 x 700w 8ohms Bridge 1400w 4ohms Bridge 1500w

-Sound Wave SW1500 8ohms 2 x 700w 4ohms 2 x 1100w 8ohms Bridge 2100w 4ohms Bridge 2800w

-SW2000 8ohms 2 x 1000 4ohms 2 x 1500 8ohms Bridge 3000w 4ohms Bridge 3900w

