



¿Dónde ubicar la consola de sonido?

Esta es la gran pregunta; que la mayoría de las veces que la he contestado no ha sido música para los oídos de los que preguntan. Sencillamente la consola debe estar en el mismo espacio dónde esta la mayoría del público. Las bocinas principales se instalan dirigidas a cubrir el público, la mejor referencia que puede tener el músico de la mezcla (el técnico) es estando ahí mismo. Debemos entender como funciona el proceso de la mezcla para comenzar a entender la importancia extrema que tiene la ubicación.

Normalmente esto es lo que hago:

Comienzo mi sonido con un “Sound Check” y escucho cada instrumento y cada voz solo. A veces quiero escuchar la voz o algún instrumento sin ser amplificado para conocer el color de la voz o instrumento, afinaciones, etc. Me acerco y la escucho.

Cuando comienzo a mezclar en la canción de introducción necesito escuchar la mejor referencia posible para poder brindar un sonido bueno que todos puedan disfrutar. Cuando he tenido que mezclar en ubicaciones bajo el mezanine o sobre el mezanine o pegado a la pared trasera he pasado mas tiempo bajando y subiendo escaleras o moviéndome de la consola a un buen “spot” de referencia lo que resulta en una mezcla no tan buena por no ser tan duro con migo mismo. Ahí es cuando el Pastor comienza a mirar hacia atrás y a hacerme señas de que el piano esta muy duro o muy bajito. Y entonces comienza la pesadilla ya que quiero dar lo mejor de mi pero humanamente es imposible vencer las leyes de la física. Lo que quiero decir es que cuando no tengo una buena referencia lo que estoy escuchando son reberverancias y reflexiones, que distorsionan mi percepción de lo que de verdad esta saliendo por las bocinas.

No se si me explico un buen ejemplo sería tratar de hacer sonido y que la consola este en el baño del salón de actividades dos cuadras de la iglesia. Así me siento cuando la referencia no es buena es como guiar con una venda en los ojos. Bueno basta de quejarme aquí le van una cuantas opciones de dónde ubicar la consola.

1. Justo en el centro del salón (no bajo el mezanine)
2. A un lado del salón (no bajo el mezanine)

DanAudio, INC.

P O Box 2485 Juncos P.R. 00777

Of. 787-232-9929 cel. 787-649-2425 e-mail. info@danaudiopr.com

www.danaudiopr.com - www.sonidoparaiglesias.com



Bueno esas son las opciones mas recomendadas. Vamos a poner esto en justa perspectiva la palabra que se esta exponiendo es la más importante sobre la faz de la tierra. No debemos comprometer la calidad de la emisión. Cada frecuencia que sale a través del pastor tiene un significado en el mundo espiritual. El poder del sonido Y dijo Dios: Sea la luz. Y hubo luz Gen 1 : 3 Interesante que en Génesis no dice que Dios pensó en la Luz y fue la luz, El emitió sonido y todas las frecuencias de su voz, por la palabra fue la luz. Creo que no entendemos este poder y la capacidad que tiene el sonido de cambiar el ambiente de la adoración y la predicación.

Espero que al escoger el lugar para ubicar el músico de la mezcla y su instrumento mediten lo hagamos con mas conciencia de que estamos comprometiendo.

DanAudio, INC.
P O Box 2485 Juncos P.R. 00777
Of. 787-232-9929 cel. 787-649-2425 e-mail. info@danaudiopr.com
www.danaudiopr.com - www.sonidoparaiglesias.com